

PLOTINO

ENÉADAS

(ENÉADA I)



EDITORIAL LOSADA, S. A.
BUENOS AIRES

INDICE

ENEADA PRIMERA

Logos Primero I (53)

QUÉ ES EL ANIMAL Y QUIÉN ES EL HOMBRE

Resumen y comentarios introductorios. I. Nota sistemática	9
II. Logos primero I (53). Qué es el animal y quién es el hombre	30
III. Notas Técnicas	43

Logos Segundo II (19)

SOBRE LAS VIRTUDES

Resumen y comentarios introductorios. Nota sistemática	53
a) Explicación trascendente de la virtud	53
b) Aspecto fenomenológico de la virtud, en Plotino	61
II. Logos Segundo II (19). Sobre las virtudes	64
III. Notas Técnicas	75

Logos Tercero III (20)

SOBRE LA DIALÉCTICA

Resumen y comentarios introductorios. I. Nota sistemática	83
II. Logos Tercero III (20). Sobre la dialéctica	88
III. Notas Técnicas	94

Logos Cuarto IV (40)

SOBRE LA BIENAVENTURANZA

Resumen y comentarios introductorios. I. Nota sistemática .	101
II. Logos Cuarto IV (40). Sobre la bienaventuranza .	112
III. Notas Técnicas	131

Logos Quinto V (36)

¿SE AUMENTA LA FELICIDAD CON EL TIEMPO?

II.	141
III. Notas Técnicas	147

Logos Sexto VI (1)

SOBRE LO BELLO

Resumen y comentarios introductorios. I. Nota sistemática .	151
a) Estadio óntico	152
b) Estadio fenomenológico	157
c) Estadio vivencial	160
d) Estadio trascendente	163
II. Logos Sexto VI (1). Sobre lo bello	167
III. Notas Técnicas	180

Logos Séptimo VII (54)

SOBRE EL BIEN PRIMERO Y SOBRE LOS
OTROS BIENES

(o sobre la felicidad)

II.	189
III. Notas Técnicas	192

Logos Octavo VIII (51)

SOBRE QUÉ SON LOS MALES Y DE DÓNDE PROVIENEN

Resumen y comentarios introductorios. I. Nota sistemática .	197
II. Logos Octavo VIII (51). Sobre qué son los males y de dónde provienen	204
III. Notas Técnicas	222

Logos Noveno IX (16)

SOBRE LA RAZONABLE PARTIDA DEL CUERPO

Resumen y comentarios introductorios. I. Nota sistemática .	231
II. Logos Noveno IX (16). Sobre la razonable partida del cuerpo	233
III. Notas Técnicas	235